



N°9 / AVRIL 2022

## EDITO

Ce nouveau numéro aura pris plus de temps que prévu mais, le groupe a rarement été au complet au cours des mois de janvier et février. Par conséquent, ce bulletin est plutôt dense puisqu'il couvre la période de janvier à avril et qu'il a été en grande partie réalisé avec des élèves du groupe radio : plusieurs séances ont été communes au mois de mars et ils ont pu rencontrer une journaliste professionnelle...

Bonne lecture

Mme Juan (Professeur documentaliste)

---

Directeur de la publication : Mme Ciria

Rédacteurs en chef : Mme Thomas et Mme Juan

Chefs de rubriques et rédacteurs : Marie, Pauline, Gabriel, Lilian, Océane-Kassandra, Candice, Mathilde, Théo, Thomas, Elise.

---

## SOMMAIRE

Pour vous repérer, au sein de chaque rubrique, une couleur a été attribuée par niveau :

6<sup>e</sup> / 5<sup>e</sup> / 4<sup>e</sup> / 3<sup>e</sup> / Tous les niveaux.

Actus ...En bref et à suivre.....	p.2
Ateliers 3 <sup>e</sup> : Bilan et nouveautés.....	p.4
« Janvier de la lecture ».....	p.6
Le Moyen Age en 5 <sup>e</sup> .....	p.13
Mars : Le Printemps des poètes.....	p.13
La semaine de la presse et des médias.....	p.14
La parole aux anciens / La parole aux 3 <sup>e</sup> : Stage en entreprise .....	p.18
Tuto pour les élèves.....	p.19

## ACTUS... EN BREF ET A SUIVRE

### Nouvel atelier sophrologie

Un nouvel atelier est proposé aux élèves sur le temps de la pause méridienne : la sophrologie. Animé par une sophrologue agréée par l'Etat, il a lieu le mardi de 13h à 13h50 en salle d'arts plastiques depuis le 08/03. Quatre élèves nous ont donné leurs premières impressions. Un seul des élèves connaissait déjà bien la sophrologie. Tous apprécient cet atelier, estiment qu'ils constituent une bonne équipe, calme. L'un d'eux ajoute qu'ils sont en confiance, les uns avec les autres. Enfin, à la question « la sophrologie t'aide-t-elle à te relaxer », deux élèves ont répondu oui, un autre « oui dans les heures qui suivent » ; enfin, le dernier : « en partie, mais j'ai du mal à me relaxer ».

Les prochaines séances devraient leur permettre de découvrir des techniques et des exercices pour se sentir mieux et se libérer du stress.

*Gabriel*

### CONCOURS

#### - Concours Kangourou :

Le concours Kangourou est un concours de mathématiques qui a lieu dans 80 pays. Chaque élève a dû donner une contribution de 1,50 € pour participer. L'épreuve a duré 50 minutes. Elle s'est déroulée le jeudi 17 mars dernier. Lors de cette épreuve, les élèves doivent résoudre des énigmes plus ou moins difficiles. Environ 6 millions d'élèves du monde entier ont participé cette année, dont 245 élèves de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup> du collège La Salle Félix Aunac.

Pour trouver les résultats vous devez aller sur le site « [Kangourou](http://www.mathkang.org) » et vous trouverez le classement de votre collège ou alors votre établissement vous fournira vos résultats.



*Mathilde, Pauline et Océane du groupe radio*

#### - Concours Médiatiks :

Chaque année le CLEMI organise un concours des médias scolaires au sein de chaque académie. Les jurys académiques se réunissent en avril et le jury national en mai. Tous les participants reçoivent une fiche conseil indiquant ce que le jury a aimé et des conseils pour s'améliorer. Les médias lauréats ont un diplôme et de nombreux prix sont distribués.

Comme l'an dernier, le collège va participer à ce concours, représenté par les groupes radio et communication de 3<sup>e</sup> et donc concourir dans deux catégories : radio et journal en ligne.

- **Concours Défi mots :**

Une trentaine d'élèves de 5<sup>e</sup> étaient inscrits pour participer à ce concours qui devait avoir lieu en mars et a été reporté en avril par les organisateurs. Par conséquent, les 5<sup>e</sup> ont répondu au questionnaire au CDI,



ou en Auvergne, pour ceux qui étaient partis en voyage...



Ce concours permet d'offrir des livres à des enfants défavorisés dans le monde grâce à un prélèvement sur le montant des inscriptions. C'est l'opération « 1000 livres solidaires »

Le corrigé de l'épreuve est déjà en ligne : [ici](#). Le classement provisoire sera disponible en mai.



*Groupe communication*

## ATELIERS 3<sup>e</sup> : BILAN ET NOUVEAUTES

### BILAN DU PROJET LINOGRAPHURE (SEMESTRE 1)

Le projet linogravure mêle gravure d'art et dessin. L'ambiance était conviviale d'après les élèves qui ont suivi cet atelier au premier semestre. Durant cette courte période les artistes ont pu réaliser qu'une seule œuvre de leur choix (un dessin qu'ils ont gravés sur une plaque de linogravure). C'est un travail qui demande beaucoup de temps et d'investissement.

### DECOUVERTE DU PROJET JAPON (SEMESTRE 2)

« L'objectif est d'apporter des connaissances sur la civilisation japonaise » d'après Monsieur Arigoni, professeur d'histoire-géographie qui a en charge cet atelier. L'apport linguistique est prévu pour la fin de l'année. Les élèves apprécient de découvrir ou mieux connaître la culture, la langue et la civilisation japonaise. L'ambiance globale est là aussi conviviale. Les élèves participant à ce projet nous disent avoir choisi ce projet car ils trouvent que c'est un pays intéressant.

### UN POINT SUR LES AUTRES PROJETS :

#### Projet art

Le projet art prépare un spectacle pour le 20 juin 2022 au théâtre Ducourneau d'Agen. Dans le projet chacun a sa propre occupation comme préparer les décors, créer les chorégraphies, le scénario ... « L'ambiance du groupe : tout se passe bien et nous sommes libres » confie Clarisse, élève participant au projet.



Les élèves n'ont pas voulu nous en dire plus car, patience c'est une surprise ...



## Numérique

**-Décrire le projet en quelques mots et l'ambiance du groupe**

Ambiance conviviale et apaisante.

**-Sont-ils prêts pour le concours ?**

Ils ne sont pas tout à fait prêts pour le concours pour l'instant.

**-Aimez-vous le projet numérique ?**

Oui les élèves aiment ce projet.

**-Pourquoi ont-ils choisi ce projet ?**

Découverte de la programmation, apprendre de nouvelles choses.

**-Où en est la programmation des robots ?**

La programmation de robots se fait par équipes de couleurs (par 3 ou 4). Chaque semaine, elles ont un défi de programmation comme le tir au but par exemple.

**Question pour M. Soulié, professeur de technologie qui encadre le projet numérique**

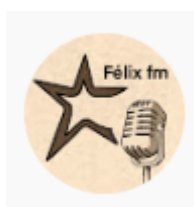
**-Comment se passe le projet ?**

Très bien, bonne ambiance et, les élèves sont dynamiques et motivés.

## Radio et Communication

Le second semestre du projet communication vient de commencer !! Qui dit nouveau semestre dit nouveaux élèves. Pour quatre d'entre nous tout cela a commencé le vendredi 10 septembre 2021 alors que pour certains l'aventure débute !

Tout le monde est très enthousiaste et s'entend très bien. Ils viennent de commencer la rédaction du Felix News 9 en collaboration avec le projet radio. Le reste est encore à venir... Suivez-les sur le site du collègue :



[ici](#)

et

[ici](#)



## Projet rencontre

Le projet rencontre ne pouvant pas se rendre en Moldavie en raison de la guerre en Ukraine, a peut-être un plan B : partir dans les Alpes, en Espagne ou en Italie. Tout le monde s'y sent bien et personne ne s'ennuie.

Le 1er avril 2022 une Tombola de 48 lots (un séjour pour 14 personnes, un casque audio, panier gourmand, vins...) a eu lieu. Les élèves ont effectué beaucoup de démarches auprès des entreprises locales comme le rotary, le cabinet Tandonnet, la clinique Saint Hilaire-Esquirol.

Pour piocher, la main innocente choisie, était celle d'un élève de 6ème. Les chefs d'établissements (Mme CIRIA, M. YESTE) et Mme LEGRAND (CPE des 4ème 3ème) étaient présents au tirage des tickets de tombola pour l'attribution des lots. Il y avait une très bonne ambiance, et beaucoup de rigolade.



## Projet Foot Gaélique

Vous découvrirez dans le prochain Felix News, tout un ensemble de reportages à propos de cet atelier.



Marie et Elise

## « JANVIER DE LA LECTURE »

Du 20 au 23 janvier 2022, a eu lieu la « nuit de la lecture ». C'est une manifestation organisée par le ministère de la culture afin de découvrir ou de redécouvrir le plaisir de la lecture en collaboration avec des écrivains. Cet événement réunit tous les âges et tous les acteurs du monde de la lecture.

Le collège La Salle Félix Aunac, a participé à sa manière à cette manifestation au cours du mois de janvier à travers plusieurs activités :

### DES 4<sup>e</sup> DEVENUS CYRANO :

Avec Mme Coblentz, les élèves de 4<sup>e</sup> se sont enregistrés pour des lectures à haute de voix de deux célèbres tirades extraites de Cyrano de Bergerac. Voici les deux prestations des élèves de 4<sup>e</sup> élus meilleurs lecteurs par leurs camarades :

- La tirade des non merci, par Alexandra en 4<sup>e</sup> Westminster : [ici](#).
- La tirade du nez, par Nathaniel en 4<sup>e</sup> Carnac : [ici](#).

*(cliquer sur les liens pour les écouter)*

## POST DE CRITIQUES SUR LE RESEAU SOCIAL BABELIO PAR LES ELEVES DU GROUPE COMMUNICATION (DU 1<sup>ER</sup> SEMESTRE) POUR INCITER A LA LECTURE,

- Critique du livre de George Martin, Game of Thrones :

Critique de [LaSalleDeLectureFelixAunac](#)

 **LaSalleDeLectureFelixAunac** 07 janvier 2022 ★★★★★

Game of Thrones de George R. R. Martin est une série de livres fantastiques sur la conquête du trône de fer par les différentes maisons possédées au début du livre par les Barathéon.

Suite à la mort de la main du roi (premier ministre), Robert Barathéon se rend à Winterfell demander de l'aide à son ami, qui, arrivé à Port Real découvre un terrible secret sur la femme du roi.

On s'attache beaucoup aux personnages et à leurs histoires. Les trois arcs narratifs sont bien développés et donnent envie de lire la suite. Il y en a pour tous les goûts. Ce livre m'a énormément plu pour un premier tome et nous met directement dans l'univers de la saga. Dans le livre, chaque chapitre correspond à un personnage précis et nous donne son point de vue.

Commenter J'apprécie 0 4

Pour commenter, je me connecte à Babelio

- Critique du livre de Maxime Chattam, Une secte :

Critique de [LaSalleDeLectureFelixAunac](#)

 **LaSalleDeLectureFelixAunac** 07 janvier 2022 ★★★★★

**Un(e) secte** est un polar de science-fiction. Il conte les péripéties de deux enquêteurs hors norme retrouvant en permanence des cadavres entourés d'amas d'insectes pour la plupart morts eux aussi. Mon personnage préféré est Atticus Gore car c'est un enquêteur qui se fond entièrement dans la masse, un anonyme.

Le livre m'a fortement attiré par sa thématique principale : l'évolution de ces insectes désormais intelligents pour communiquer entre eux qui se regroupent pour nuire aux êtres humains.

Commenter J'apprécie 0 5

- Critique du livre de Bénédicte Jacka, Alex Verus T.1 : Destinée :

Critique de [LaSalleDeLectureFelixAunac](#)

 **LaSalleDeLectureFelixAunac** 07 janvier 2022 ★★★★★

J'ai vraiment beaucoup apprécié ce livre car je trouve que l'histoire est bien écrite. On rentre facilement dedans grâce à l'attachement que l'on finit par ressentir envers le personnage principal, une sorte d'anti héros avec un pouvoir de divination. Cette saga est très addictive. L'envie de connaître le passé sombre du personnage nous motive à poursuivre de continuer à lire les nombreux tomes suivants. Je conseille vivement cette série de livres à tous ceux qui aiment l'Urban Fantasy.

*Noah, Teddy, Ayala, Marie, Mélyne, Pauline, Gabriel, Lilian*

## REUNION AVEC LES ELEVES DU CLUB DE LECTEURS TATOULU 5<sup>e</sup> – 4<sup>e</sup> :

lecture partagée de deux nouvelles de Michel Piquemal, extraites du recueil « Et si demain... le retour ». Chaque lecture était suivie d'une discussion. Voici quelques-unes de leurs réactions :

Nouvelle n°1 : « Et si demain...l'humanité devenait de plus en plus stupide : Homo cretinus»

- Ca fait peur : l'humanité décline et les robots prennent le pouvoir !
- Les robots sont-ils des ennemis ?
- L'auteur veut faire réagir les générations d'aujourd'hui : les dépendances aux écrans, l'addiction aux jeux vidéos. C'est un problème actuel qui est évoqué.
- Les jeunes générations sont tout le temps devant les écrans mais ils sont indispensables aujourd'hui, même dans le travail !
- Dans la nouvelle, l'humanité s'est laissée manipulée par les intelligences artificielles.
- L'homme est différent de l'intelligence artificielle. Elle n'a pas d'âme, pas d'émotions.
- L'homme n'est pas « imbécile » puisqu'il a créé ces machines pour s'occuper de choses qu'il ne veut pas faire, se décharger, se préserver... et travailler moins durement. C'est bien de remplacer l'humain par des machines si on enlève du danger et pour préserver les hommes.

Nouvelle n°2 : « Et si demain...on plantait des arbres : Je fais ma part »

- Belle histoire d'amour !
- Ce texte nous invite à faire la même chose que les personnages.
- Comme le colibri, chacun doit faire sa part pour que les actions écologiques soient efficaces.
- Internet a permis de faire un cadeau à Laure et à la planète.
- Internet et les réseaux sociaux ne sont donc pas que néfastes !
- C'est bien de planter des arbres mais il faut aussi des espaces pour vivre, on ne vit pas dans les arbres.

Lien portail documentaire du CDI : [étagère virtuelle Tatoulu](#)

## AUTRE GROUPE DE LECTEURS TATOULU, LES 4<sup>E</sup> TOUR EIFFEL AVEC MME BUY :

Découverte d'un des albums de la sélection verte : Chamalla de Claude Burneau et Alessia Bravo.

Réponses des élèves du groupe sur le message de l'album, les intentions de l'auteur et de l'illustrateur

- Il ne faut pas braver les interdits des parents, ne pas désobéir pour éviter les dangers. Mais, les parents sont parfois très protecteurs et s'inquiètent beaucoup pour leurs enfants. Les « NON » des parents ou des professeurs, les règles à suivre font que l'on ne s'expose pas aux dangers, de vivre ensemble, de se construire, de comprendre les limites à ne pas franchir. Même si dépasser les limites permet de s'affirmer aussi.
- Il faut se méfier des « gens méchants »
- L'album peut être destiné aux enfants et aux adultes. Les parents peuvent le lire à leurs enfants.
- Avec une telle couverture qui fait penser à un film d'horreur l'auteur et l'illustrateur sont sûrs d'attirer les lecteurs qui aiment avoir peur, comme le personnage de Chamalla.



Ce qu'ils ont aimé dans cet album :

- La couverture attire.
- Le noir des illustrations : la peur
- La couverture et les illustrations font penser à des livres ou des films d'horreur.
- L'histoire m'a plu car le personnage n'a peur de rien, ni de personne.
- Chamalla est maligne, c'est ce qui lui permet de s'échapper.
- Il y a du suspense : on se demande qui est méchant ? Que va-t-il arriver à Chamalla dans la forêt ? Qu'est-ce qu'il va se passer dans cette maison ?...
- J'ai bien aimé lire ce livre car il y avait plusieurs histoires en même temps et c'était court.
- Le vocabulaire est accessible et donc le livre peut être pour tout type de lecteurs.
- La fin car ça sème le doute. Ce livre nous interroge et nous fait nous poser des questions (dommage quand même qu'on ait pas de réponse)

Lien portail documentaire du CDI : [étagère virtuelle Tatoulu Vert](#)

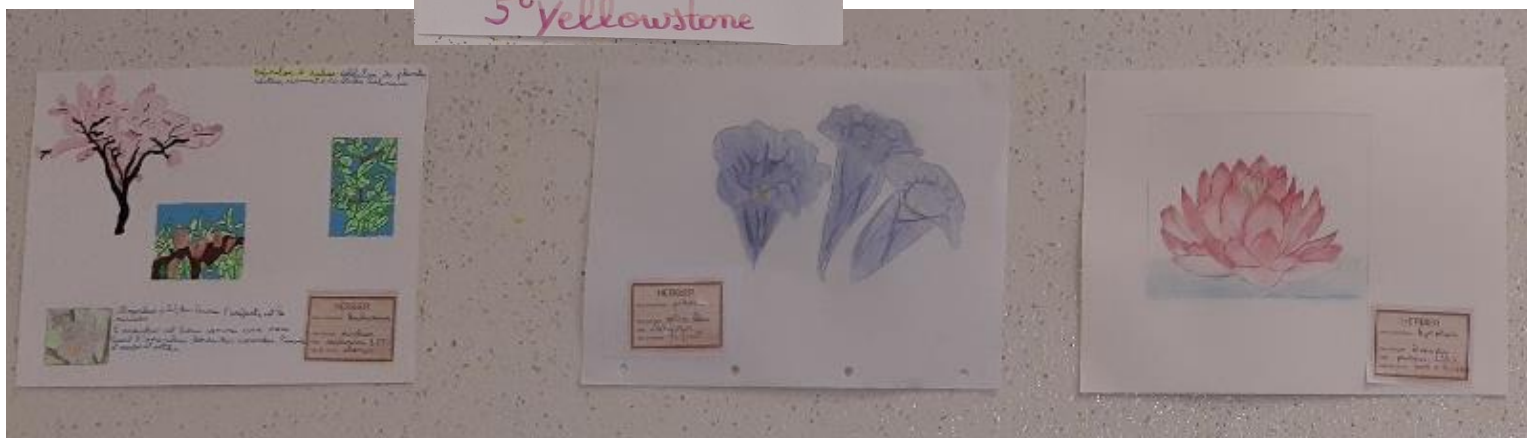
**REALISATION D'HERBIERS EN 5<sup>e</sup> Yellowstone** suite à la lecture de « L'enfant et la rivière » d'Henri Bosco avec Mme Frison-Roche.

Ils devaient décrire un arbre ou une fleur en employant des adjectifs pour les qualifier. A la fin de leur description, ils devaient citer la /les phrases du roman dans laquelle l'espèce était mentionnée.

Leurs travaux sont exposés dans leur classe.



L'herbier  
De  
Pascalet  
5<sup>o</sup> Yellowstone





## LES 4<sup>E</sup> KHEOPS CREENT UNE GALERIE DE PERSONNAGES DU LIVRE DE VICTOR HUGO, LES MISERABLES :

Suite à cette lecture, Mme Frison-Roche a proposé aux élèves de créer une affiche sur le modèle de l'exposition du CDI extraite du livre « Héros, 40 personnages de romans », Patricia Arrou-Vignod, Jean-Philippe Arrou-Vignod, Andrew Lyons.



# FANTINE

mère de Cosette et sous l'aile de Mr Madelaine

Œuvre: Les Misérables  
Auteur: Victor Hugo  
Publication: 1862  
Genre: roman

**SES CHEVEUX:**  
Elle a dû vendre ses cheveux pour subvenir aux besoins de sa fille gardée chez les Thénardier. Ils lui demandent beaucoup d'argent dont ils se servent pour eux.

**SA ROBE DECHIRÉE:**  
Fantine a traversé plein d'étapes complexes et ses moyens ne lui permettent pas de s'acheter une nouvelle robe.

**MAINS ABÎMÉES:**  
Ses mains sont halees et piquées de taches de roussure, l'index durci et déchiqueté par l'équille.

FANTINE EST UNE JEUNE FEMME PAUVRE ET TRISTE. VÊTUE COMME UNE OUVRIÈRE, ELLE A DES DETTES DEPUIS QU'ELLE S'EST FAIT RENVOYER. ELLE NE SOURIT PAS. IL LUI MANQUE DES DENTS QU'ELLE S'EST FAITE ARRACHER POUR DE L'ARGENT. ELLE A CONFIE SA FILLE COSETTE AUX THÉNARDIER. DE PITIÉ, MR MADELENE L'A PRISE SOUS SON AILE ET SAUVE PLUS TARD COSETTE.

## TOUT POUR SA FILLE

Leurs travaux

complètent l'exposition actuellement au CDI.

# COSETTE

*Les Misérables, Victor HUGO*

Cosette, fille de Fantine, a été confiée aux Thénardiens par sa mère. Cosette est une petite fille de 8 ans qui fut maltraitée à l'auberge des Thénardiens. C'est une fille présentée comme étant très laide, maigre et blême. Ses jambes nues étaient rouges gelées. Son habit n'était qu'un haillon, c'était une sorte de toile sur sa peau, on voyait des bleues causés par les Thénardiens.

Cosette fut libérée du fardeau que représentaient les Thénardiens dans sa vie grâce à Jean Valjean. Celui-ci est décrit par la jeune fille comme étant "le bon Dieu". Il lui donne de beaux vêtements qui la rendent méconnaissable. C'est ainsi que commence leur voyage vers Paris.

Plus tard, Cosette a grandi et est devenue une grande et belle jeune fille avec toutes les formes les plus charmantes d'une femme. Elle portait une robe de damas noire avec des gants blancs, ses yeux étaient d'un bleu céleste et profonds.

Lors de son aventure, elle va faire la rencontre d'un jeune homme, Marius avec qui elle finira sa vie.

## LA FILLETTE DELAISSEE

# JAVERT

Un inspecteur de police sévère. Il s'acharne tout au long du récit sur Jean Valjean. Javert est un homme méfiant, il avait toujours un oeil fixé sur M. Madeleine.



## CODE CIVIL

C'est une obsession pour lui de faire régner la loi et la justice. Il exerce son métier de façon absolue et excessive.



Javert est un homme autoritaire et antipathique. Il possède le rôle d'opposant et l'on peut remarquer que c'est un homme très solitaire.

LE PLUS STRICT DE TOUS LES POLICIERS !

# JEAN VALJEAN

Jean Valjean un ancien forçat qui va essayer de racheter auprès de la société.



Un ancien forçat devenu bon va se mettre à faire le bien autour de lui et sauver des vies :

Fauchelevant un vieil homme tombé sous sa charrette, Cosette une fillette maltraitée, Marius un révolutionnaire blessé, et bien d'autres.

Un ancien forçat devenu bon

# THENARDIER



Au début du livre, Mme Thénardier a la quarantaine, elle est plutôt grande et charnue. Ses cheveux sont blonds, son visage est large et elle a un teint rouge, celle-ci a des taches de rousseur et une barbe ce qui paraît bizarre pour une femme. Elle est mariée à M. Thénardier.

Mme Thénardier n'aime pas les enfants cependant elle en a trois dont Gavroche le plus connu.

Cosette a été confiée par Fantine sa mère à Mme Thénardier

## LE FOUET

Le fouet représente bien Mme Thénardier parce qu'elle maltraite Cosette.

# GAVROCHE

Gavroche, personnage des misérables est un enfant des rues à l'air vivace est maladif. C'est un gamin misérable, blême, bruyant, leste, éveillé et goguenard. Il est le fils des Thénardiens. Son portait est marqué par son manque affectif et matériel et par des oppositions. Par la suite il aura l'occasion de rencontrer Jean Valjean sur les barricades lors de la révolution de Paris. Il meurt en ramassant des balles sur le champ de bataille. Malgré toutes ces misères Gavroche garde le sourire et reste optimiste jusqu'à sa mort.



**BERET** : symbole de la classe populaire parisienne au 19 e siècle

**PISTOLET** : symbolise l'enfant dans un monde d'adulte violent



LE TITI PARISIEN

# MARIUS

Marius est un jeune homme pauvre qui vivait avec son grand père Gillenormand. Son père s'appelait M. Pontmercy. Il s'est fait sauver par Jean Valjean dans les égouts après la barricade. Il a rencontré les Thénardiens parce qu'ils étaient voisins. Plus tard dans l'histoire, il se mariera avec Cosette qui vivait chez les Thénardiens, celle-ci est la fille de Fantine, Marius deviendra riche.



## L'ALLIANCE :

Symbole de l'amour de Marius envers Cosette qui l'a rencontré au jardin du Luxembourg, ce qui provoquera le malheur de Jean Valjean.

## L'AMOUREUX DU LUXEMBOURG

# Mgr MYRIEL

## Les Misérables:

En 1804, Mgr Myriel était curé de Brignolles. Vers l'époque du couronnement il croise Napoléon, qui fait de lui évêque de Digne en 1806.

## Le chandelier:

Quand Jean Valjean le dépouille de son argenterie puis il est ramené par les forces de l'ordre, Mgr Myriel prétend qu'il lui avait donné



Mgr Myriel est un homme bienveillant, chaleureux et gentil. Il est à l'origine du changement de Jean Valjean. Il a aussi hébergé Jean Valjean malgré son passé.

Une dame conseille à Jean Valjean d'aller voir Mgr Myriel, Il explique à Mgr Myriel qu'il est un ancien forçat, il lui avoue ses crimes mais tout de même Mgr Myriel accepte de le faire dîner avec eux et de le coucher.

## L'HOMME AU GRAND COEUR

*Océane-Kassandra, Gabriel, Mael*



## LE MOYEN AGE EN 5<sup>e</sup>

Une vidéo d'environ 3 minutes pour découvrir quelques travaux d'élèves et la journée Moyen Age vécue par les élèves de 5<sup>e</sup> : [ici](#)

*Lilian*

## MARS : LE PRINTEMPS DES POETES

A l'occasion du « Printemps des poètes » qui avait pour thème cette année « l'éphémère », les élèves de 3<sup>e</sup> du groupe communication ont proposé aux élèves et aux adultes de devenir poète d'un moment. Pour découvrir les poèmes recueillis du 12 au 28 mars lors d'un passage au CDI (journée portes ouvertes, pause méridienne, séance au CDI...) et les poèmes sur la nature des élèves de 5<sup>e</sup> Yellowstone avec Mme Frison-Roche : c'est [ici](#)



*Gabriel*

# LA SEMAINE DE LA PRESSE ET DES MEDIAS

## LA SEMAINE DE LA PRESSE ET DES MEDIAS AU COLLEGE

Comme chaque année, un kiosque a été mis à la disposition des élèves au CDI avec plusieurs documents pour découvrir et réfléchir au thème retenu cette année : S'informer pour comprendre le monde.

## UNE JOURNALISTE REpond A NOS QUESTIONS SUR SON METIER

Les élèves des ateliers de 3<sup>e</sup> Radio et Communication ont pu accueillir une journaliste professionnelle au collège les vendredis 25/03 et 01/04. Les enseignantes responsables des projets (Mme Guessoum et Mme Juan) avaient sollicité Tiffany Derouet, journaliste de Virgin Radio pour échanger avec les élèves sur le métier de journaliste, la particularité du reportage de guerre et, forte de son expérience qu'elle livre quelques conseils aux apprentis journalistes de Felix Fm et du Felix News.



Tiffany a répondu à nos questions et nous a présenté son parcours. Voici ce que nous en avons retenu.

Elle commence sa journée vers 5h30-6h, rédige et présente les flash-info de deux minutes trente toutes les demi-heures. Elle enregistre ensuite une chronique plus légère qui passe à 12h et à 16h dans laquelle elle peut mettre plus de sons, des interviews... Elle est donc très polyvalente.

*Comment font les journalistes pour être au courant de tout avant tout le monde ?*

Les journalistes ont recours à ce qui s'appelle l'AFP (l'agence France-Presse qui délivre les dépêches d'information grâce à ses correspondants présents dans le monde entier). De plus, ils ont des contacts qui leur donnent des informations et disposent aussi des communiqués de presse. Ainsi, les journalistes ont plusieurs sources d'information pour choisir les informations qu'ils traiteront, les vérifier et les valider.

*Comment font les journalistes pour protéger leurs informations ?*

Si une information est reprise ou utilisée, cela n'est pas dérangeant tant que l'information n'est pas déformée.

Les radios comme Virgin Radio, qui ne sont pas des radios dites d'information, ne sont pas à l'affût du SCOOP et donc ne cherchent pas à diffuser de l'information avant tout le monde. Ils font de l'information générale.

*A quoi sert la carte de presse ?*

La carte de presse est comme une carte d'identité du journaliste. Elle est délivrée par la commission des journalistes pour les accréditer sur toute sorte d'événements : conférences de presse, événements sportifs, culturels, politiques, etc...

Il y a la carte de presse junior quand on commence, puis, plus on prend de l'ancienneté sur la carte de presse plus on est payé.



*Que pense-t-elle de la place de la France en termes de liberté de la presse ?*

Nous sommes à la 44ème place du classement. Les premiers sont les Norvégiens. C'est vrai que nous sommes pas mal privilégiés sur la liberté d'expression, mais « il faut toujours la défendre car elle n'est jamais acquise ». Pour illustrer ce propos on peut citer l'exemple de Charlie Hebdo ou plus récemment, le fait que plusieurs journalistes ont été blessés lors des manifestations des gilets jaunes.

*Est-ce qu'une autorité supérieure peut contraindre la radio à parler ou de ne pas parler d'un sujet ?*

En principe non, car un journaliste parle du sujet qu'il veut, comme il veut, et quand il le veut. Maintenant, il est vrai que le journaliste doit être neutre et ne doit donner son avis sur aucun sujet. Le journaliste doit respecter la déontologie du journalisme. Et, même si parfois l'appartenance des groupes de presse ou de médias est un sujet sensible, la pluralité et la diversité d'information sont respectées en France. L'identité d'un média est caractérisée par sa ligne éditoriale.

*Comment avoir plus de visibilité sur internet ?*

Il faut tout d'abord savoir quel public on souhaite toucher et comment s'adresser à ce dernier. Autrement dit, quelle est la cible ? Quel type de réseaux cette catégorie de personnes utilise-t-elle ? Par exemple : Les personnes de plus de 40 ans restent plus sur Facebook, les 20-30 ans utilisent plus Instagram et les plus jeunes (les collégiens) Snapchat. Pour être visible, il faut donc s'adapter aux habitudes du cœur de cible.

### *Qu'est-ce qu'une brève d'information ?*

Une brève d'information est une information traitée de manière concise, qui ne reprend que les éléments importants de l'information : elle va directement à l'essentiel. On parle donc de « brève météo », « brève politique » ou encore « brève sport ».



### *Quelle est la place de la femme dans le journalisme ?*

Il est vrai que comme pour beaucoup de métiers encore aujourd'hui, une femme journaliste est toujours regardée différemment car, c'est un métier d'image. Cela dépend du type de média ou de la « spécialité » du journaliste. Il faut parfois savoir faire preuve de caractère et faire encore plus ses preuves que ses collègues masculins.

Elle nous a fait part de son début de carrière, lorsqu'elle souhaitait devenir journaliste sportif. Elle s'était rendu compte que dans ce milieu de la presse spécialisée, les femmes étaient encore considérées parfois comme des « potiches ».

### *Que doit-on penser de la surinformation ?*

Parfois, une information dite « banale », peut être l'objet d'un climat anxigène, être détournée mais aussi montée et publiée sur les réseaux sociaux.

Donc, il faut savoir bien utiliser et doser les informations mais aussi s'informer à partir de sources sûres telles que les institutions.

Quand on a un doute, le mieux est de recouper l'information et d'avoir au minimum trois sources certifiées.





A la suite de cet échange, Tiffany nous a parlé des correspondants, des reporters de guerre et nous avons visionné le témoignage de Maryse Burgot, grand-reporter pour France-Télévision, de retour d'Ukraine. Cela a permis au groupe radio de commencer à réfléchir pour préparer leurs interviews (cf. article ci-dessous)

*Groupe communication, Ysée et Océane du groupe radio*

## GUERRE EN UKRAINE : DEUX INTERVIEWS

Le collège La Salle Félix Aunac a reçu M. Constant, du service aux personnes migrantes de l'association Sauvegarde à Agen qui vient en aide aux réfugiés Ukrainiens dans le Lot et Garonne.

M. Constant nous a expliqué qu'il accompagne essentiellement les réfugiés Ukrainiens dans leurs démarches administratives pour des titres de séjour, pour trouver des logements ou encore des demandes d'asile politique. L'association est venue en aide à une dizaine de familles ici dans le département du Lot et Garonne.

Le collège La Salle Félix Aunac se mobilise également pour venir en aide aux enfants ukrainiens en organisant des collectes de don et en accueillant deux élèves d'origine Ukrainienne scolarisées en sixième.



Lors de cette interview, Anastasia et Karina nous ont fait part de leurs conditions de départ depuis Kiev, la capitale Ukrainienne et également de leurs inquiétudes d'avoir laissé derrière elles leurs proches, leur amis, leur école.

Nous avons été touchés par leur courage et leur force de vivre.

**Solidarité pour l'Ukraine**

Face au conflit que subissent les Ukrainiens, l'association "Agen, amis d'Ukraine" lance un appel au don au sein de notre établissement.

- Nécessaire bébé**  
biberon en plastique, lait en poudre, couche, lingette...
- Vêtements tout âge**  
(chauds et imperméables - doudounes, parkas, sweats, pulls, gilets, kaway, cirés), vêtements de tous les jours
- Chaussures tout âge**  
(chauds et imperméables - bottes, après-ski, bottine, bottes de pluie), baskets
- Fournitures scolaire et activités**  
stylos, crayons, feutres, cahiers, livres de coloriages, carnets de dessin, livres de gommettes et d'autocollants pour les enfants
- Hygiène et couchage**  
brosse à dents, brosse à cheveux ou peigne, dentifrice, oreiller gonflable, sac de couchage enfant, plaid
- Dessins et messages d'amitié**  
pour les enfants ukrainiens.

**Vous souhaitez aider ?**

UN POINT DE COLLECTE SERA PRÉSENT DANS L'ÉTABLISSEMENT JUSQU'AUX VACANCES DE PÂQUES OU BIEN APORTEZ VOS DONS DIRECTEMENT AU SEIN DE L'ASSOCIATION

6 RUE CHAUDORDY 47000 AGEN DE 9H À 17H

*Maissa du groupe radio*

## LA PAROLE AUX ...

### ANCIENS ELEVES

#### Spectacle : le musicien connaît les lieux...

Peu de temps avant les vacances de Noël, un ancien élève de Félix Aunac a fait son retour au collège lors d'une journée : Marc-Olivier Poingt.

En effet, cet ancien élève après avoir suivi une formation de piano classique et de piano jazz a aujourd'hui une carrière de pianiste et compositeur. Jazzman dans plusieurs groupes, il est soliste et également accompagnateur de nombreux chanteurs. Mais, il joue aussi d'autres instruments.

La représentation de MarcO Poingt devait se faire à la Tannerie mais, en raison de la crise sanitaire elle a eu lieu au collège dans la salle d'Aumônerie, devant des classes de 4<sup>ème</sup>, CM2 et ULIS les 24 et 25 janvier. Les élèves étaient ravis d'assister à ce concert. Cela n'aurait pas pu se faire sans la bonne organisation de Madame Cervantes (professeur de musique) à l'origine du projet.

Vous pouvez le découvrir et l'écouter sur sa chaîne youtube : [ici](#)

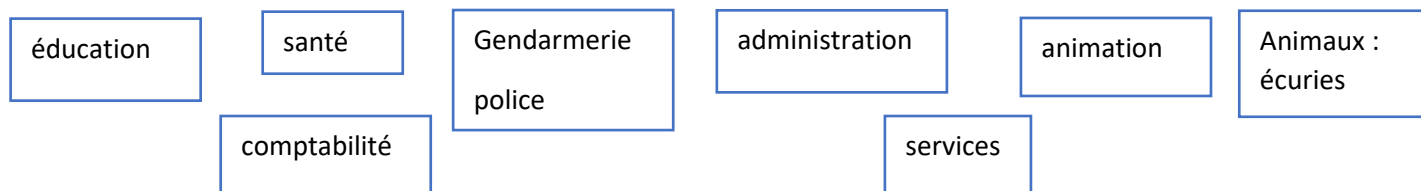
*Lilian*

#### ELEVES DE 3e : LES STAGES EN ENTREPRISE

Au cours de l'année de troisième, les élèves doivent effectuer un stage en entreprise. Nous avons interrogé une dizaine de 3<sup>e</sup> sur ce qu'ils ont vécu au cours de cette semaine particulière début mars.

Les retours des élèves sont tous positifs, même s'ils avaient un peu d'appréhension au début.

Ce fut pour la plupart leur première expérience en milieu professionnel et les domaines étaient très divers :



Certains avaient des horaires différents de notre emploi du temps de collégien. Par exemple : 7h-17h ou 9h-12h30 puis 15h-18h. Dans l'ensemble, les relations avec les employés ou la direction étaient bonnes.

Tous ont observé, posé des questions et pour quelques-uns des tâches spécifiques leur ont été confiées.

Cette semaine de stage leurs a permis de découvrir des milieux ou des métiers qu'ils ne connaissaient pas, de confirmer ou d'affiner leur choix d'orientation. Pour d'autres encore, c'est le contraire, ils ont pu se rendre compte que ce n'est pas le métier qu'ils voudront exercer plus tard.

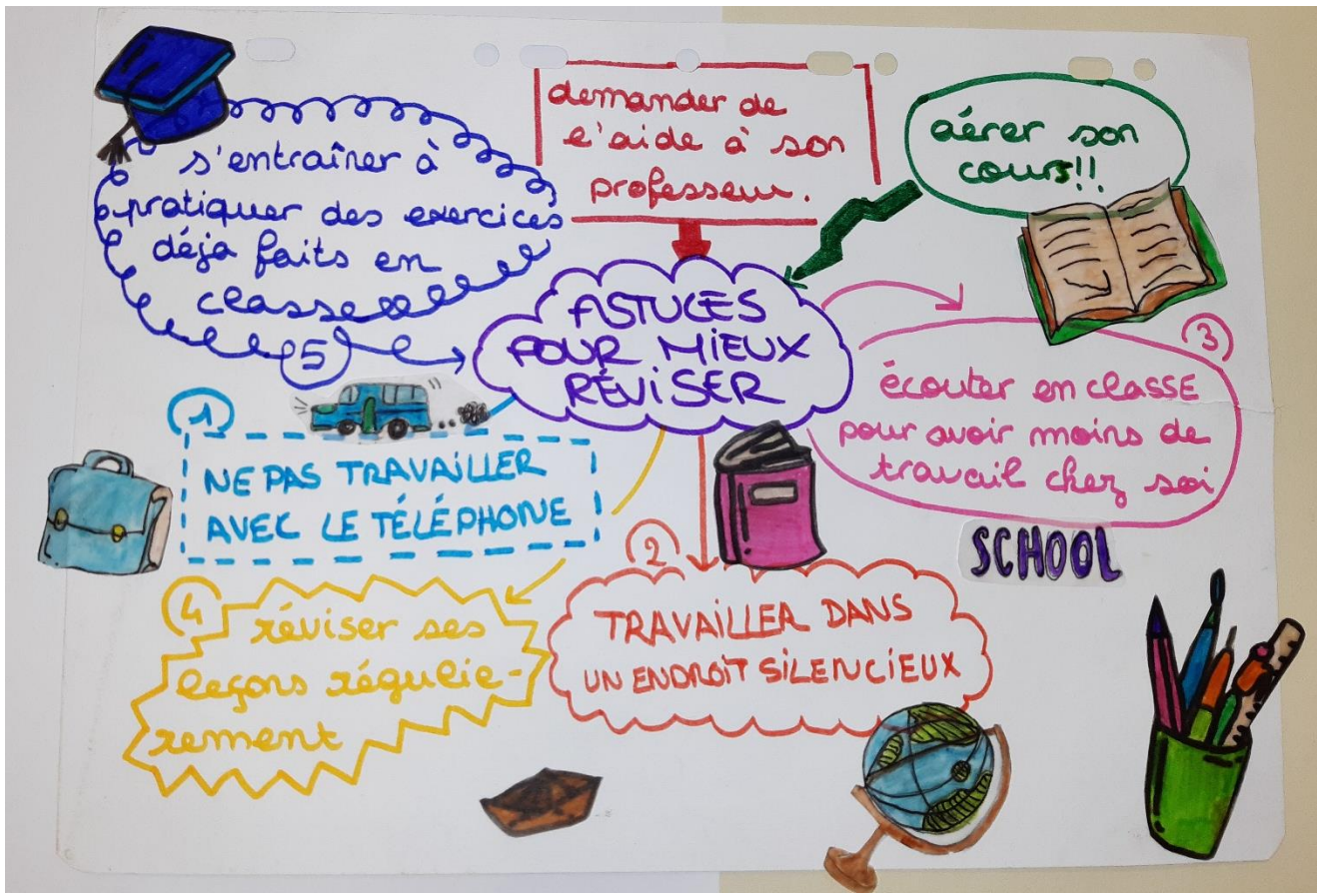
« Ce stage m'a permis de mieux connaître le métier que je veux faire plus tard. »

« Ce stage m'a permis de découvrir le milieu du travail »

En conclusion, ils sont unanimes : une expérience enrichissante qui laissera un bon souvenir à chacun !

*Gabriel, Théo, Thomas et Alexandre du groupe radio*

## TUTO POUR LES ELEVES



### Astuces pour mieux réviser :

- 1- ne pas travailler avec le téléphone
- 2- travailler dans un endroit silencieux
- 3- écouter en classe pour avoir moins de travail chez soi
- 4- réviser ses leçons régulièrement
- 5- s'entraîner à pratiquer des exercices déjà faits en classe
- 6- aérer son cours
- 7- demander de l'aide à ses professeurs

Mathilde, Pauline et Océane du groupe radio

PROCHAIN FELIX NEWS.... Juin 2022



*Si vous souhaitez vous aussi partager un projet ou une activité que vous menez au sein du collège,*

*pensez à envoyer un message à Mme Juan via école directe*

*ou, passez au CDI le mardi ou le vendredi*

